

UWAGA! Jeśli ściany są mokre lub temperatura w pomieszczeniu nie przekracza 5°C, odradzamy tapetowanie - klej słabo wtedy mocuje tapetę na ścianie, istnieje też ryzyko powstania pleśni.

1 PRZYGOTUJ POMIESZCZENIE

Odłącz zasilanie, zdejmij gniazda i wyłączniki. Znajdujące się w nich przewody zabezpiecz taśmą izolacyjną i umieść je wewnątrz puszek.

Wynieś lekkie meble z pomieszczenia albo przesuń je na środek i zabezpiecz folią [folia malarska – w nawiasach kwadratowych będą umieszczane bardziej profesjonalne rozwiązania].

Ze ścian wykręć wystające wkręty i haki oraz wyciągnij gwoździe z łebkami - aby później odnaleźć miejsca, w których się znajdowały, włóż w nie gwoździe bez główek, tak aby lekko wystawały poza powierzchnię ściany.

2 PRZYGOTUJ POWIERZCHNIĘ

Podłoże, które będziesz tapetować, musi być suche, czyste, gładkie i zwarte, co poskutkuje lepszym efektem końcowym.

Wybierz co masz na ścianie:

[stara tapeta](#)
[ściany pomalowane farbą](#)
[płyty kartonowo-gipsowe i płyty wiórowe](#)
[powierzchnie nieotynkowane](#)
[powierzchnie betonowe](#)

Stara tapeta

Czyszczenie

Pracę rozpocznij od oczyszczenia ścian ze starych tapet.

Tapety winylowe lepiej najpierw podziurawić drucianą szczotką. Inne tapety zmywalne wystarczy przetrzeć papierem ściernym.

Następnie, aby lepiej schodziły dobrze jest nasączyć je mydlinami lub ciepłą wodą z dodatkiem kilku łyżek 10-procentowego octu [płyn do usuwania tapet, elektryczny nawilżacz do tapet lub urządzenie do czyszczenia parą] i odczekać parę minut.

Usuwać je za pomocą szpachelki rozpoczynając od góry.

Tapety na flizelinie - wystarczy zerwać bez wcześniejszego przygotowania. O konieczności zerwania całej lub tylko wierzchniej warstwy tapety informują oznaczenia na jej opakowaniu.

Za pomocą papieru ściernego i szpachelki należy wyrównaj wszystkie nierówności. Dziury i bruzdy w ścianie wyrównaj szpachlą, a kiedy masa wyschnie, wypełnione miejsca starannie oszlifuj i dokładnie odkurz.

Gruntowanie

Jeśli konieczne było szpachlowanie dużych powierzchni lub powierzchnia ściany jest bardzo chłonna należy ją na dzień przed położeniem tapety zagruntować rozcieńczonym klejem do tapet [preparat do gruntowania] (według instrukcji na opakowaniu).

Ściany pomalowane farbą

Czyszczenie

Niezniszczoną powłokę z farby olejnej lub emalii wystarczy przetrzeć papierem ściernym i odkurzyć, aby wzmocnić przyczepność kleju. Jeśli powłoka się łuszczy, trzeba ją zeszkrobać, a pozostałości usunąć preparatem do usuwania starych powłok malarskich.

Farbę emulsyjną lub akrylową, jeżeli nie odpada, wystarczy umyć - zmywa się wodą z detergentem [płynem do mycia ścian].

Farbę kredową lub wapienną trzeba starannie usunąć szpachelką po uprzednim zamoczeniu.

Gdy nasze ściany pokryte są farbą klejową należy usunąć ją przez zmycie czystą ciepłą wodą, bez mydła malarskiego ponieważ nie przepuszcza ono kleju do wnętrza podłoża, co jest częstą przyczyną odklejania się tapet od ścian.

Za pomocą papieru ściernego i szpachelki należy wyrównać wszystkie nierówności, które mogłyby być widoczne po przyklejeniu tapety. Dziury i bruzdy w ścianie dokładnie zaszpachluj, kiedy masa wyschnie, wypełnione miejsca starannie oszlifuj i dokładnie odkurzyć całą powierzchnię.

Gruntowanie

Jeśli konieczne było szpachlowanie dużych powierzchni lub powierzchnia ściany jest bardzo chłonna należy ją na dzień przed położeniem tapety, zagruntować rozcieńczonym klejem do tapet [preparat do gruntowania] (według instrukcji na opakowaniu).

Płyty kartonowo-gipsowe i płyty wiórowe

Czyszczenie

Ściany wykonane z płyt gipsowo-kartonowych muszą być zaszpachlowane i oszlifowane.

Należy zaszpachlować wszystkie dziury po gwoździach i wkrętach, następnie przykleić taśmę flizelinową w miejscach, gdzie stykają się płyty i zaszpachlować ją na całej długości. Kiedy masa wyschnie, dokładnie ją oszlifować.

Brzegi płyt wiórowych powinny być pomalowane farbą akrylową, co zmniejsza ryzyko ich pęcznienia pod wpływem wilgoci.

Gruntowanie

Jeśli konieczne było szpachlowanie dużych powierzchni lub powierzchnia ściany jest bardzo chłonna należy ją na dzień przed położeniem tapety, zagruntować rozcieńczonym klejem do tapet [preparat do gruntowania] (według instrukcji na opakowaniu).

Powierzchnie nieotynkowane

Czyszczenie i gruntowanie

Tapety można układać na podłożu nieotynkowane, pod warunkiem że zaszpachluje się ubytki i niedokładnie wypełnione miejsca oraz zeszlifuje wypukłości.

Dziury w ścianie należy dokładnie zaszpachlować, kiedy masa wyschnie, wypełnione miejsca starannie oszlifować i dokładnie odkurzyć całą powierzchnię.

Jeśli konieczne było szpachlowanie dużych powierzchni lub powierzchnia ściany jest bardzo chłonna należy ją na dzień przed położeniem tapety, zagruntować rozcieńczonym klejem do tapet [preparat do gruntowania] (według instrukcji na opakowaniu).

Powierzchnie betonowe

Czyszczenie i gruntowanie

Dziury w ścianie należy dokładnie zaszpachlować, kiedy masa wyschnie, wypełnione miejsca starannie oszlifować i dokładnie odkurzyć całą powierzchnię.

Jeśli konieczne było szpachlowanie dużych powierzchni lub powierzchnia ściany jest bardzo chłonna należy ją na dzień przed położeniem tapety, zagruntować rozcieńczonym klejem do tapet [preparat do gruntowania] (według instrukcji na opakowaniu).

3 TAPETUJ

Mierzenie i przycinanie tapety

Przed rozpoczęciem naklejania warto skorzystać z pionu i poziomicy [laser krzyżowy]. Ułatwi to właściwe umieszczenie tapety i zapobiegnie krzywemu naklejeniu wszystkich tapet w przypadku nierówności ścian.

Przed przystąpieniem do przycinania tapety dobrze jest narysować ołówkiem na ścianie pod sufitem linię poziomą, od której będą przyklejane tapety. Mierzmy wysokość ściany w rogach i pośrodku - pozwoli to ustalić czy sufit jest równy. Gdy sufit nie jest równy lepiej nie przyklejać tapet tuż przy krawędzi, lecz kilka centymetrów poniżej, tak aby nie podkreślać nierówności.

Warto również narysować na ścianie linie pionowe, w odstępach równych szerokości tapet - łatwiej wtedy będzie przyklejać pasy pionowe, bez przechyłów i wybrzuszeń.

Najlepiej zaznaczyć pionowe ułożenie pierwszego pasa tapety przy pomocy poziomicy lub pionu, aby kolejne pasy były przyklejane prosto.

Należy pamiętać, że tapetowanie rozpoczynamy od otworów okiennych, drzwi lub rogu pomieszczenia. Zawsze tapetuj według linii pionu a nie samych krawędzi.

Podstawowe sposoby klejenia

Pierwszy sposób: smarowanie tapety klejem i nałożenie na ścianę (ten sposób klejenia stosuje się dla rozszerzających się tapet: winylowych oraz tapet papierowych).

Drugi sposób: dla tapet o podłożu na flizelinie - nakłada się je na posmarowaną klejem ścianę. Klej na ścianę można nanosić pędzlem lub wałkiem. Tego typu tapety nie wchłaniają kleju, dlatego nie rozszerzają się ani nie kurczą.

Twój wybór:

[Tapety winylowe, o podłożu papierowym oraz papierowe.](#)

[Tapety na flizelinie oraz flizelinowe.](#)

Tapety winylowe, o podłożu papierowym oraz papierowe

W pierwszej kolejności należy przygotować klej (koniecznie według instrukcji na opakowaniu).

Odcinki tapet należy przycinać o około 10 cm dłuższe niż wysokość ściany (wymiar dodatkowo pomniejszony o szerokość listwy przypodłogowej i ewentualnie listwy przy suficie).

Jeżeli tapeta ma duży wzór należy przed ułożeniem zaplanować w jakiej odległości od sufitu ma się on zacząć.

Pociąć tapetę na pasy odpowiedniej długości. Zaoszczędzimy sobie czasu na odmierzanie, jeśli pierwszy pas będzie stanowił wzornik dla pozostałych, ale nie w przypadku kiedy na tapecie jest wzór – wtedy należy pamiętać o jego odpowiednim dopasowaniu, co spowoduje, że kolejny pas może być dłuższy.

Pierwszy kawałek tapety należy rozwinąć na płaskiej powierzchni (osłonić ze względu na klej), wzorem do dołu.

Klej rozprowadzamy dużym pędzlem [wałkiem] tak aby pokrył całą powierzchnie tapety łącznie z brzegami.

Nakładać klej, zaczynając od środka i ostrożnie rozsmarowywać ku krawędziom, pilnując ich dokładnego nasmarowania. Przygotować tylko tyle pasów tapety, ile uda się przykleić w ciągu najbliższego kwadransa (nie planuj kawy!), w przeciwnym razie klej na tapecie zacznie wysychać (zwrócić uwagę na wskazówki producenta kleju).

Odcinek tapety składamy tak, aby po złożeniu, około 20 cm dolnego pasa tapety pozostało odsłoniętego. Oczekujemy chwilę a następnie smarujemy ponownie nie przykryty kawałek.

Powierzchnię, na której rozwijasz tapet należy często przemywać czystą wodą, aby smarowane odcinki nie pobrudziły się klejem.

Pierwszy naklejany pas tapety ułożyć przy suficie tak aby zachodził na niego ok 3-4 cm i przykleić zgodnie z pionowym znakowaniem. Ewentualne zmarszczenia i pęcherzyki wygładzić i docisnąć szczotką lub czystą szmatą [wałkiem gumowym] przyciskając ją mocno, ale ostrożnie, najpierw przez środek ku dołowi, a później skośnie, w kierunku od tapety już przyklejonej do ściany bez tapety.

Pasy tapety należy kłaść od góry ściany (przyklejając na początku dwukrotnie posmarowane klejem 20 cm pasa), w ten sposób aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie bardzo dokładnie dopasować wzór do naklejonego poprzednio pasa tapety.

Tapety cieńsze nasiąkając klejem spęczniają ale po wyschnięciu powrócą do dawnego wymiaru, trzeba więc pamiętać o przyklejaniu kolejnych pasów tapety na zakładkę kilku milimetrów.

Grubsze tapety winylowe klei się zazwyczaj kantem w kant, bez zakładki.

Jeden przy drugim przyklejamy kolejne pasy.

Konsystencja kleju musi być na tyle śliska, aby można było bez trudu przesunąć i wyrównać odcinek przyklejanej tapety. Jeśli nie można dokonać korekty ustawienia, powodem mogą być: ściana ma porowatą powierzchnię, która zbyt szybko wchłonęła klej, klej jest zbyt rozwodniony lub jest na tyle ciepło, że klej wysycha szybciej, niż powinien.

Jeżeli nie można dokonać korekty odcinka, należy go odkleić i ponownie posmarować klejem (jeżeli jest za bardzo namoknięty, klejem smarujemy ścianę). Jeżeli klej jest zbyt wodnisty, należy dodać więcej kleju do roztworu, wymieszać i odczekać chwilę zgodnie z instrukcją na opakowaniu.

Na krawędź między ścianą a sufitem oraz przy podłodze tapetę docisnąć szpachlą lub innym przedmiotem z tworzywa sztucznego i dokładnie obciąć nożem do tapet.

Jeśli pod powierzchnią tapety powstały bąbelki z powietrzem, można je usunąć, wygładzając tapetę gąbką lub ścierką w kierunku najbliższego brzegu. Małe bąbelki można usunąć, przekłuwając je igłą lub nacinając. Większe, które nie dające się wygładzić, ponieważ klej już wysechł, należy naciąć na dłuższym odcinku, najlepiej tak aby nacięcie było mało widoczne (zwróć uwagę na wzór), a następnie wprowadzić pod nacięcie trochę kleju, docisnąć, wygładzić i usunąć nadmiar kleju czystą ścierką.

Brzegi tapet, które odkleiły się, można podważyć nożem i za pomocą pędzelka wprowadzić pod nie klej. Następnie należy docisnąć je mocno i usunąć nadmiar kleju czystą ścierką.

Pilnuj, by czas nasiąkania klejem kolejnych fragmentów był jednakowy [w przypadku stosowania maszyn do kleju należy zwracać uwagę na to, aby używany był tylko klej nadający się do tego celu, z oznakowaniem "TG" - stosowanie takich klejów zapewnia optymalne rozprowadzanie kleju i proste przeciąganie przez maszynę.]

Tapetowany pokój powinien być wietrzony, jednocześnie należy w nim utrzymywać temperaturę pozwalającą na wysychanie kleju.

Tapety na flizelinie oraz flizelinowe

W pierwszej kolejności należy przygotować klej (koniecznie według instrukcji na opakowaniu).

Odcinki tapet należy przycinać o około 5 cm dłuższe niż wysokość ściany (wymiar dodatkowo pomniejszony o szerokość listwy przypodłogowej i ewentualnie listwy przy suficie).

Jeżeli tapeta ma duży wzór należy przed ułożeniem zaplanować w jakiej odległości od sufitu ma się on zacząć.

Pociąć tapetę na pasy odpowiedniej długości. Zaoszczędzimy sobie czasu na odmierzanie, jeśli pierwszy pas będzie stanowił wzornik dla pozostałych, ale nie w przypadku kiedy na tapecie jest wzór – wtedy należy pamiętać o jego odpowiednim dopasowaniu co spowoduje, że kolejny pas może być dłuższy.

Należy zaznaczyć pionowe ułożenie pierwszego pasa tapet przy pomocy poziomnicy, aby kolejne pasy były przyklejane prosto.

Klej наносimy na ścianę wałkiem lub dużym pędzlem tak aby pokrył cały odcinek ściany na którym położony zostanie pierwszy pas z nadmiarem pod następny.

Pierwszy naklejany pas tapet ułożyć przy suficie tak aby zachodził na niego ok 3-4 cm i przykleić zgodnie z pionowym znakowaniem. Ewentualne zmarszczenia i pęcherzyki wygładzić i docisnąć wałkiem gumowym.

Następne pasy tapety łączyć na styk, bez zakładki.

Konsystencja kleju musi być na tyle śliska, aby można było bez trudu przesunąć i wyrównać odcinek przyklejanej tapety. Jeśli nie można dokonać korekty ustawienia, może się to dzieć z trzech powodów: ściana ma porowatą powierzchnię, która zbyt szybko wchłonęła klej, klej jest zbyt rozwodniony lub jest na tyle ciepło, że klej wysycha szybciej, niż powinien.

Jeżeli nie można dokonać korekty odcinka, należy go odkleić i ścianę ponownie posmarować klejem.

Jeżeli klej jest zbyt wodnisty, należy dodać więcej kleju do roztworu, wymieszać i odczekać chwilę zgodnie z instrukcją na opakowaniu.

Na krawędź między ścianą a sufitem oraz przy podłodze tapetę docisnąć szpachlą lub innym przedmiotem z tworzywa sztucznego i dokładnie obciąć nożem do tapet.

Jeśli pod powierzchnią tapety powstały bąbelki z powietrzem, można je usunąć, wygładzając tapetę gąbką lub ścierką w kierunku najbliższego brzegu. Małe bąbelki można usunąć, przekłuwając je igłą lub nacinając. Większe, które nie dają się wygładzić, ponieważ klej już wysechł, należy naciąć na dłuższym odcinku, najlepiej tak aby nacięcie było mało widoczne (zwróć uwagę na wzór), a następnie wprowadzić pod nacięcie trochę kleju, docisnąć, wygładzić i usunąć nadmiar kleju czystą ścierką.

Pilnuj, by czas nasiąkania klejem kolejnych fragmentów był jednakowy [w przypadku stosowania maszyn do kleju należy zwracać uwagę na to, aby używany był tylko klej nadający się do maszyn, z oznakowaniem "TG" - stosowanie takich klejów zapewnia optymalne rozprowadzanie kleju i proste przeciąganie przez maszynę. Nie smarujemy ściany klejem - pasy tapety na flizelinie smarować klejem obficie i równomiernie, tapetować bez nasiąkania].

Tapetowany pokój powinien być wietrzony, jednocześnie należy w nim utrzymywać temperaturę pozwalającą na wysychanie kleju.

4 KONIEC

No, jeszcze pozostało sprzątnięcie...

